

**Тематика выпускных квалификационных работ  
магистратуры направления «Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия» (2013-2014 уч. г.)**

1. «Выставочный проект «Мир эмоций» в адаптированной экспозиционной среде для детей младшего возраста» (Сухинина Е.А.)
2. «Актуализация наследия НИИХП» (Жохова М.А.)
3. «Подводный парк «Черномор» как технология сохранения подводного культурного наследия» (Фазлуллина К.С.)
4. «Музейные реконструкции древнерусских дворцовых интерьеров» (Забалуева О.А.)
5. «Художественное наследие Святослава Рериха 1930-1940-х гг.» (Цветкова О.Е.)
6. «Византийская культура в музеях Греции. Опыт презентации» (Розинская З.М.)
7. «Деятельность Музея Рериха в Нью-Йорке 1923-1935-х: историко-культурный анализ» (Самойлова Н.А.)
8. «Социо-культурные музейные проекты интеграции инвалидов по зрению: мировой и отечественный опыт» (Сабина Д.С.)
9. «Формирование туристского имиджа для усадьбы Остафьево» (Васина Т.В.)

**Тематика дипломных работ  
студентов 5 курса специальности «Музеология» (2013-2014 уч. г.)**

1. «Выставочная деятельность Государственного музея нового западного искусства (1924-1940гг.)» (Безрукова Н. Б.)
2. «Формирование выставочной политики крупных музеев Москвы. 2000-е гг. (на материалах Государственного Исторического Музея, Государственного Дарвиновского Музея, Государственной Третьяковской Галереи)» (Зак А.А.)
3. «Визит-центры как форма организации экспозиционной деятельности и музейных сервисов. Мировой опыт и возможности его использования (на примере Московского музея-усадьбы Останкино)» (Кадырова А.А.)

4. «Наследие Звенигородского края как ресурс развития музейно-экскурсионной деятельности. История и перспективы» (Камышникова И.В.)
5. «Музейные образовательные проекты для взрослой аудитории как фактор развития личности человека (на материалах Великобритании и Москвы)» (Котова О.В.)
6. «Румянцевский музей в культурной жизни Москвы» (Кузьминкина Т.А.)
7. «Выставочная деятельность в рамках «Года Германии в России» как форма межкультурной коммуникации» (Левицкая Е.П.)
8. «Музейно-образовательные программы спортивной тематики. Зарубежный и отечественный опыт» (Матюшко Е.А.)
9. «Проект подводного парка «Черномор» и его визит-центра как форма актуализации и сохранения подводного культурного наследия» (Николаев И.Р.)
10. «Проблема актуализации культурного наследия в зарубежной историографии» (Рычагова Д.С.)
11. «Презентация усадебной культуры повседневности в мемориальных музеях-усадьбах Подмосковья» (Соболева В.В.)
12. «Фонд М.А. Тарковской в экспозиции музея А.А. Тарковского» (Тарковская Е.А.)
13. «Музеефикация дворянских усадеб в 1920-е годы: на примере усадьбы «Отрада» графа Орлова» (Константинова А.И.)
14. «Проект экспозиции музея, посвященного И. Бродскому» (Ашурова Р.А.)
15. «Музей в формате smart technology – вектор изменений информационных технологий в пространстве современного музея» (Гудкова Ю.В.)
16. «Проект экспозиции Музея советского быта в доме Наркомфина» (Кондрашов М.А.)
17. «Середниково как историко-культурная территория» (Матвеева В.М.)
18. «Выставочная деятельность Центрального музея Великой Отечественной войны на современном этапе» (Фёдорова Д.А.)
19. «Исторические города России: методики изучения, проблемы сохранения» (Фомина А.С.)