



# ПРОГРАММА

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЕОЛОГИИ В РГГУ  
16-20 МАЯ 2022 ГОДА

**16 МАЯ**

**ДЕНЬ МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ**

**16:00-17:00** Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

Открытие выставки «Виват, музей, виват!», посвященной 175-летию со дня рождения И.В. Цветаева, 110-летию ГМИИ им. А.С. Пушкина, 100-летию со дня рождения И.В.Антоновой, 25-летию Учебного художественного музея имени И.В. Цветаева.

Руководитель проекта - директор Музейного центра, профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ И.В. Баканова; кураторы - преподаватели Учебно-научного центра «Арт-дизайн» ФИИ РГГУ А.В. Казьмина, Н.С. Тимофеева. При участии студентов факультета журналистики Института Массмедиа и рекламы РГГУ (декан - канд.пед.наук Н.Я. Макарова).

**17:30-19:00** Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

Дискуссия «Проектная деятельность в музее: задачи, ресурсы, перспективы»

Спикеры:

- Лысякова Галина Евгеньевна - магистр музеологии, зав. отделом научно-экспозиционной работы Государственного музея Л.Н. Толстого
- Дятлова Анна Игоревна - бакалавр музеологии, зав. сектором «Зал воинской славы» МАУК «Библиотека Селятино»
- Каликинская Екатерина Игоревна, канд.биолог.наук, директор Музейно-просветительского комплекса Центра святителя Луки Феодоровского женского монастыря г. Переславля-Залесского
- Хирова Анна Ивановна - составитель образовательного контента информационно-образовательных ресурсов, портал БИОР «Умней», победитель конкурса молодых ученых по изучению истории русских православных монастырей.

Модератор - и.о. зав.кафедрой музеологии ФИИ Стефко Мария Станиславовна.

Спикеры представят проекты, над которыми они работают в настоящее время. В основном, они связаны с усадебным и монастырским материальным и нематериальным наследием. Участники дискуссии смогут познакомиться с актуальными формами, проблемами проектной деятельности в музеях, обменяться мнениями о её перспективах.

**17 МАЯ**  
**ДЕНЬ МУЗЕЕВ**

**15:00-17:00** Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

**Дискуссия «Сила музеев»**

**Спикеры:**

- **Шолохов Александр Михайлович** - заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации, президент ИКОМ России
- **Архангелов Сергей Александрович** - генеральный директор Государственного музея Л.Н. Толстого
- **Богатырёв Евгений Анатольевич** - директор Государственного музея А.С. Пушкина
- **Воронина Елена Константиновна** - директор Государственного историко-художественного музея-заповедника «Абрамцево»
- **Чистанова Ольга Максимовна** - исполнительный директор ИКОМ России.

**Модератор** - директор Музейного центра РГГУ, профессор кафедры музеологии РГГУ **Баканова Ирина Викторовна**.

**К дискуссии приглашены руководители известных музеев России, которые на собственном опыте могут рассказать о том, какое значение имеют музеи в современном обществе, какую роль они играют в становлении личности человека. Дискуссия проходит накануне Международного дня музеев, девиз которого в 2022 году Международный комитет музеев ICOM сформулировал как «Сила музеев». Участники дискуссии выступят со своей интерпретацией этого выражения.**

**18 МАЯ**  
**ДЕНЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

12:00-14:00 Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

Мастер-класс «Русское письмо XVI-XXI веков: документ, источник, предмет»

Руководитель - Конькова Анастасия Юрьевна, доцент, канд. ист. наук, доцент кафедры документоведения, аудиовизуальных и научно-технических архивов ФАД ИАИ РГГУ; руководитель научно-исторического отдела Феодоровского женского монастыря г. Переславля-Залесского.

Студенты факультета архивоведения и документоведения ИАИ РГГУ: Антонова Екатерина, Бабулина Вероника, Дубовец Леда, Полуянов Даниил, Поштар Юлия, Рыжкова Александра.

Участникам будут представлены технологии изготовления документов в «приказной», «коллежский» и «министерский» периоды развития нашего Отечества.

Будет предпринята попытка реконструкции таких делопроизводственных операций, как написание перьями, использование пресс-папье, запечатывание сургучом грамот и конвертов, приложение печати.

Состоится рассказ о видах документов XVI-XX веков и их современных трансформациях. Особенное внимание будет уделено «искусству письмоводства» в дореволюционный период: участники познакомятся с письмовниками этого периода. Коллекция подлинных документов XVIII - XX вв. дополнят историческую картину приказных изб и канцелярий.

Участникам будет предложено самостоятельно написать письмо любого жанра (от официального до любовного) с соблюдением стиля, лексики и технологии выбранного периода.

15:00-18:00 Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

Мастер-класс по созданию виртуальной экскурсии.  
Ведущая - Румянцева Анна Станиславовна - бакалавр музеологии, помощник директоров Московской школы фотографии и мультимедиа имени Родченко.

Виртуальный тур - музейный цифровой продукт, который имитирует нахождение посетителя в выставочном пространстве и даёт возможность просмотра экспозиции в любое удобное время. Участники мастер-класса ознакомятся с основными составляющими и технологическими особенностями реализации музейных виртуальных туров и примут участие в создании виртуального тура в пространстве Выставочного зала Музейного центра РГГУ. Итогом мастер-класса станет виртуальный тур по выставке «Виват, музей, виват!».

**19 МАЯ**  
**ДЕНЬ МУЗЕЙНОЙ НАУКИ**

**15:30 – 16:30 (ZOOM)**

**Актуальные направления научных исследований в музеях**

**Дискуссия.**

**Спикеры:**

- Лосева Марина Александровна, магистр музеологии, младший научный сотрудник отдела нумизматики, Государственный исторический музей
- Мустонина Александра Александровна, магистр музеологии, специалист по экспозиционной деятельности, Политехнический музей
- Талипова Галина Сергеевна, магистр музеологии, научный сотрудник отдела истории науки и техники и изучения коллекции, Политехнический музей.

**Модератор – доцент кафедры музеологии ФИИ РГГУ Черкаева Ольга Евгеньевна.**

**В дискуссии примут участие выпускники магистерских программ по музеологии – сотрудники двух крупнейших музеев нашей страны, сотрудники музеев, независимые исследователи, студенты и преподаватели РГГУ.**

**Спикеры расскажут о научной составляющей музейной практики, своих научных темах, разрабатываемых для выставочных и образовательных проектов музеев. Дискуссия проходит в период обсуждения профессиональным музейным сообществом определения понятия «музей», одной из важных составляющих которого является научная деятельность музеев.**

**17:00-18:30 (ZOOM)**

**Семинар «Историческая музеология»**  
**Руководитель семинара – профессор кафедры музеологии ФИИ РГГУ Сундиева Аннэта Альфредовна.**

**Доклад.**

**Практика и этика музейной работы с человеческими останками. Опыт Британского музея.**

**Тарасова Кристина. Бакалавр 3 курса ФИИ РГГУ, направление «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».**

**19:00-20:00 (ZOOM)**

**Актуальные направления научных исследований в музеях (продолжение)**

**Доклад.**

**Коллекция фотодокументов Феодоровского женского монастыря г. Переславля-Залесского: проблемы формирования и перспективы актуализации.**

**Горшков Олег Владимирович – архивист, специалист по аудиовизуальным, научно-техническим и экономическим архивам, главный специалист службы кадров и делопроизводства Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии».**

**В обсуждении доклада примут участие студенты и преподаватели РГГУ, музейные сотрудники, независимые исследователи.**

**20 МАЯ**

## **ДЕНЬ МУЗЕЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**12:00-14:00** Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

**Дискуссия «Как рассказывать о музее сегодня?»**

**Спикеры:**

- **Пищулин Алексей Юрьевич** - главный редактор журнала «Мир музея», директор Федерального Центра гуманитарных практик
- **Бадягина Алёна Александровна** - магистр музеологии, редактор канала о музеях и музейных технологиях «INмузей».

**Модератор** - и.о. зав.кафедрой музеологии ФИИ РГГУ **Стефко Мария Станиславовна**.

Все мы живём в насыщенном и стремительно развивающемся информационном пространстве. Кроме традиционных СМИ, освещающих работу музеев, появляются новые медиа, но и у них обнаруживаются проблемы, связанные с тем, как рассказывать о музее сегодня.

Спикеры расскажут о своём видении того, какой формат может быть наиболее интересен зрителю/читателю, насколько важно иметь точное представление о целевой аудитории, хорошо ли понимают друг друга музеи и СМИ (музейщики и журналисты), каковы типичные ошибки медийного освещения событий культуры.

**14:30-15:00 (ZOOM)**

**Объявление результатов конкурса для студентов-музеологов на участие в Летнем музеологическом лагере г. Тотьме (проект Тотемского музейного объединения и кафедры музеологии ФИИ РГГУ).**

**16:00-19:00** Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корп. 6, 2 этаж)

**Презентация журнала «Мир музея». Церемония награждения премией «За лучшую публикацию по итогам 2021 г.».**

**Проект «Музей для читающих». Церемония награждения премией «За лучшую инициативу в деле сохранения культурного наследия».**

## РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ:

Для участия в очном формате:

- для студентов РГГУ регистрация на мероприятия не требуется;

- для гостей РГГУ необходимо

зарегистрироваться, заполнив форму -

<https://docs.google.com/forms/d/1a-XHk37RRG2i5GTI4QCOtQgEMJltNvCvFJNrPccBrOY/edit?usp=sharing>

не позднее 18:00 дня, предшествующего мероприятию (в университете действует пропускной режим).

Для участия в дистанционном формате

необходимо зарегистрироваться,

заполнив форму -

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVpa\\_tvuMWJNyl3oXgr07IA1ys88VudIEG5fhm4QVsdeZyCw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVpa_tvuMWJNyl3oXgr07IA1ys88VudIEG5fhm4QVsdeZyCw/viewform?usp=sf_link)

## Контакты организаторов:

+7 (495) 250 68 82

dep\_kmuz@rggu.ru

## ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- ИКОМ России
- Журнал "Мир музея"
- Музейный центр РГГУ
- Переяславской Свято-Феодоровский историко-культурный форум
- Федеральный Центр гуманитарных практик
- Феодоровский женский монастырь г. Переславля-Залесского
- «INмузей» канал о музеях и музейных технологиях